

**LES VARIATIONS DE
FRANÇOIS DELÉTRAZ****L'ÉCHAPPÉE BELLE
DU GROUPE ACROBATIQUE
DE TANGER**

Parfois, cela fait un bien fou de voir un spectacle tout simple dans notre monde où tout est conceptuel. C'est régénérant. La nouvelle et quatrième production du Groupe acrobatique de Tanger, *Halka*, chaleureusement applaudie au théâtre des Célestins lors de la Biennale de la danse de Lyon, peut désormais commencer une large tournée avec la Villette cette semaine. L'air de rien, ces artistes multiplient les prouesses techniques : des pyramides à quatre étages, des sauts en manège époustouffants, des roues exécutées à grande vitesse... Du bel artisanat qui repose de la sophistication ambiante. L'ensemble est calme, bon enfant et dégage une formidable énergie.

La recette : ce spectacle, qui ne dure qu'une heure, semble prendre tout son temps. On a l'impression d'être sur la plage de Tanger au petit matin, avec ces garçons qui exhibent leurs muscles, et cela sans renoncer à la poésie, à la ré-



CHRISTIAN GAUDET

flexion, ni à l'introspection. La présence de deux femmes parmi ces dix acrobates y est peut-être pour quelque chose. Des moments plus intimistes plongent le public dans une douce nostalgie. *Halka* joue sur le cercle, celui autour duquel on tourne mais aussi celui dont on s'échappe.

Tout au long de leur danse, les artistes sont accompagnés par les créations musicales de Xavier Collet qui mêle judicieusement fonds sonores et musiques jouées par deux musiciens. Le spectacle se termine par

un final puissant dont l'effet se poursuit même en sortant du théâtre. Depuis le coup de tonnerre que fut *Taoub*, créé par Aurélien Bory, ce groupe est devenu la troupe théâtrale marocaine la plus importante du royaume, soutenue depuis ses débuts par des fondations marocaines et BNP Paribas. Il nous rappelle que l'acrobatie fait partie de la culture marocaine depuis des siècles et prouve ainsi que de la tradition peut naître la modernité. Un spectacle pour tous les publics avec des résonances quel que soit l'âge.

Parc de la Villette, Paris XIX^e, jusqu'au 16 octobre, puis en tournée en France (Auch du 24 au 26 octobre, Clamart le 12 novembre...).